

# SCIENCE PLANTER

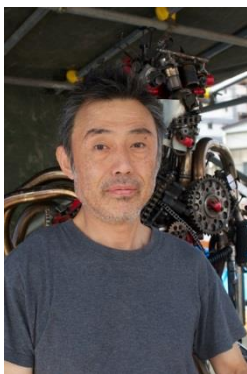


## VOL.7

### 「物語を形づくる」 — 物語の道具と美術 —

工作工房での仕事から彫刻やデザイン、そして日頃、目にするものない映像や舞台の美術や造形の裏側等々、作品や装置、小道具、造形物ほどの様にして形になるのか。表現と劇的なものを巡るイメージの「工作」のお話です。

#### 講師



#### 津田三朗さん

九州大学芸術工学府  
デザイン基盤センター 工作工房

70年代から演劇や舞踏のステージに関わる。同時に空間を意識した装置として彫刻を制作。

作品に石井聰互監督「水の中の八月」、青山真治監督「helpless」、NTTDoCoMo「森の木琴」等の造形。

舞台ではまどかぴあ子どもミュージカル「銀河鉄道の夜」、「浮足町アンダーグラウンド」、水族館劇場、「Lifemap」の美術装置等。

彫刻プロジェクトではまどかぴあモニュメント「円」、「ヒトガタ」、「on the oval」等がある。

#### SCIENCE PLANTER

サイエンス・プランターとは

サイエンスカフェ形式の気軽な雰囲気

のセミナーです。芸工の教員や学生が行っている研究を紹介し、新たな興味の「芽」を育むことをコンセプトとしています。



#### 日時

2018年1月31日（水）

17:30 ~ 18:30

#### 場所

芸術工学図書館1F AIVEA

#### お問い合わせ

芸術工学図書館  
情報サービス係

#### TEL

092-553-9490

#### EMAIL

toshokan@design.kyushu-u.ac.jp



[https://www.lib.kyushu-u.ac.jp/ja/events/scienceplanter\\_7](https://www.lib.kyushu-u.ac.jp/ja/events/scienceplanter_7)