

SCIENCE PLANTER

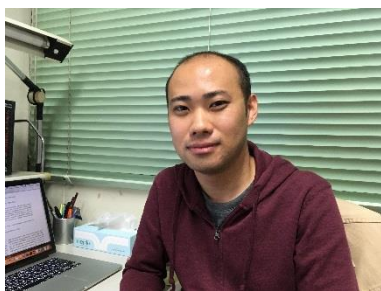


VOL.6

音環境・楽器デザインにおける 数値シミュレーション

私達は日頃様々な音に囲まれて生活しています。その中でより快適に過ごしたり、より楽しく音楽を聴いたりするためには、**部屋や製品の音を設計の段階で予測できることがとても重要です。**
この講演では、音波の伝搬や室内の音の響き、楽器の音色などを予測・設計するための数値シミュレーションについて、応用例を示しながらできるだけ分かりやすくお話しします。
数学や物理が苦手な方も身構えずに聞いていただければ幸いです。

講師



荒木陽三さん

日本学術振興会特別研究員
(九州大学芸術工学研究院)

3人兄弟の末っ子として長崎県五島列島に生まれる。

2017年九州大学大学院芸術工学府博士後期課程修了、博士(芸術工学)。現在、日本学術振興会特別研究員PD。音響振動場の数値解析に関する研究に従事。

好きな球団は福岡ソフトバンクホークス。
好きな芸人は博多華丸・大吉。
好きなラーメン屋は39番地。

講演では専門分野の話に加えて、現在の私の身分である学振特別研究員についても少しお話ししたいと思います。よろしくお願いいたします。

SCIENCE PLANTER

サイエンス・プランターとはサイエンスカフェ形式の気軽な雰囲気でのセミナーです。芸工の教員や学生が行っている研究を紹介し、新たな興味の「芽」を育むことをコンセプトとしています。



日時

2017年12月5日(火)
17:00 ~ 18:00

場所

芸術工学図書館1F AIVEA



https://www.lib.kyushu-u.ac.jp/scienceplanter_6

お問い合わせ

芸術工学図書館
情報サービス係

TEL

092-553-9490

EMAIL

toshokan@design.kyushu-u.ac.jp

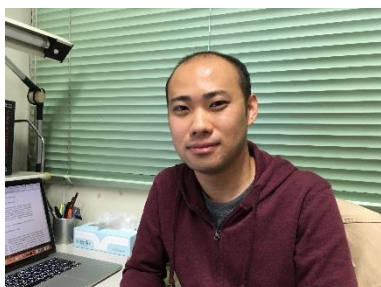
SCIENCE PLANTER



VOL.6

音環境・楽器デザインにおける 数値シミュレーション

講師



荒木陽三さん

日本学術振興会特別研究員
(九州大学芸術工学研究院)

3人兄弟の末っ子として長崎県五島列島に生まれる。

2017年九州大学大学院芸術工学府博士後期課程修了、博士（芸術工学）。現在、日本学術振興会特別研究員PD。音響振動場の数値解析に関する研究に従事。

好きな球団は福岡ソフトバンクホークス。
好きな芸人は博多華丸・大吉。
好きなラーメン屋は39番地。

講演では専門分野の話に加えて、現在の私の身分である学振特別研究員についても少しお話ししたいと思います。よろしくお願いします。

SCIENCE PLANTER

サイエンス・プランターとはサイエンスカフェ形式の気軽な雰囲気でのセミナーです。芸工の教員や学生が行っている研究を紹介し、新たな興味「芽」を育むことをコンセプトとしています。



日時

2017年12月5日（火）
17:00 ~ 18:00

場所

芸術工学図書館1F AIVEA

お問い合わせ

芸術工学図書館
情報サービス係

TEL

092-553-9490

EMAIL

toshokan@design.kyushu-u.ac.jp



https://www.lib.kyushu-u.ac.jp/scienceplanter_6