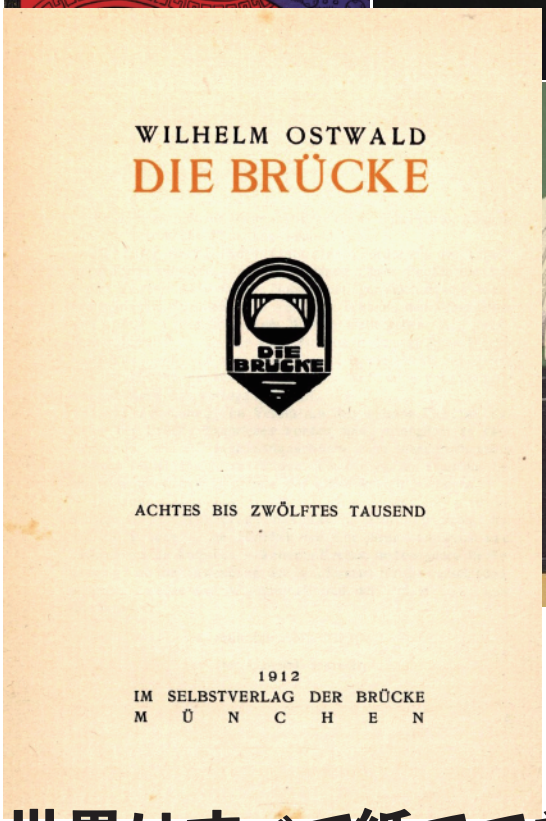
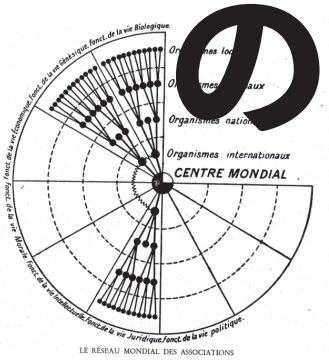
サイエンス・プランター
SCIENCE PLANTER Vol.29

紙メディア時代の情報デザイン





世界はすべて紙でできている——

カード・絵葉書・アトラス・カタログ等による20世紀初頭の世界プロジェクトをめぐって

講師：伊原久裕（芸術工学研究院メディアデザイン部門教授）

2023年12月22日（金）17:00-18:00

芸術工学図書館1F 閲覧ホール

これまでわたしは20世紀前半期の視覚情報デザインプロジェクトの歴史を研究してきました。
対象としたのは、オットー・ノイラートのアイソタイプによるアトラス、国際図書分類法考案者ポール・オトレの《ムンダネウム》、
化学者ヴィルヘルム・オストヴァルトの《ブリュッケ》、デンマーク出身の建築家クヌッド・レンバーグ＝ホルムのスイーツ・カタログ等々です。
それらに共通するのはすべて紙メディアを対象としたプロジェクトだったということ。
紙であるが故の可能性と限界を前提に推進された、こうしたプロジェクトにネット経由ではなく「紙資料」に接し、
その途方もなさを経験し、それらを収集するようになりました。
今回はそのうち《ブリュッケ》とその周辺の運動を取り上げ、関連した広告カードやリーフレットをご覧いただきながら、
20世紀初頭の情報デザインの興隆について語ります。

問い合わせ先
芸術工学図書館情報サービス係
Tel: 092-553-9490
E-mail: tgsabisu@jimu.kyushu-u.ac.jp

サイエンスプランターとはサイエンスカフェ形式の
気軽な雰囲気のセミナーです。芸工の教員や
学生が行っている研究を紹介し、
新たな興味の芽を育むことを目的としています。