

SCIENCE PLANTER

VOL. 21 映画を観よう、映画を撮ろう

過去20回芸工図書館内AIVEA（アイビー）で開催してきました「サイエンス・プランター」ですが、今回は図書館を飛び出してデザインコモン1階にて開催いたします。映画について造詣の深いゲストとともに、ご自身の好きな映画について、映画を撮ることについて語っていただく予定です。

どなたでもご参加いただけますので、みなさまのお越しをお待ちしております。

司会・ファシリテーター
妹尾 武治先生
(九州大学芸術工学研究院)

日程 : 2019. 10. 25 Fri.
時間 : 18:20 - 20:40
場所 : デザインコモン1階



石井達郎先生 (九州大学芸術工学研究院)

2003年 九州芸術工科大学画像設計学科助手として着任
専門は、自らのコンテンツ制作を通じた「立体映像」「映像表現」「映像提示」の研究。

●語ってもらった映画●「ロボコップとポール・バーホーベン」「映像からみなぎるエネルギー！『仁義なき戦い』シリーズ」……あとひとつはおたのしみ。

松隈浩之先生 (九州大学芸術工学研究院)

病院や福祉施設と連携し、主に高齢者のためのリハビリ・ヘルスケアを目的としたシリアスゲームの研究開発に従事。

●語ってもらった映画●「ナイトメアービフォアクリスマス（ティム・バートン）」
「クジラの跳躍（たむらしげる）」「銀河鉄道の夜（杉井ギサブロー）」



●九州大学芸術工学部卒業●



菅野孝幸 (映画監督)

「映画を観たり、作ったり」

菅野 孝幸-映画監督/フリー映像作家 1990年生まれ。九州大学芸術工学部画像設計学科卒業。

福岡を拠点に実写、グラフィック、インスタレーション等の多ジャンルの制作活動を行う。近年はオリジナルハッカー映画『電気海月のインシデント』（2019年劇場公開）を監督。

更に

登壇予定 : 福岡インディペンデント映画祭代表 金石智宏
アジア映画研究者・プロデューサー 西谷郁
在校生映画監督 西村翼

SCIENCE PLANTERとは

サイエンスカフェ形式の気やかな雰囲気でのセミナーです。芸工の教員や学生が行っている研究を紹介し、新たな興味の「芽」を育むことをコンセプトとしています。

★お問合せ : 芸術工学図書館 情報サービス係
TEL : 092-553-9490
EMAIL : toshokan@design.kyushu-u.ac.jp