

SCIENCE PLANTER

VOL. 20

「芸術のなかの物語とサイエンス -彫刻制作のプロセスから」



《朝倉龍》2018年

あるイメージや素材、環境などがアートになるまでのプロセスには、いったい何が起きているのでしょうか。芸術とは作品だけにとどまらない「美的なコミュニケーション」の総体です。人々の創造性や主体性を引き出し、編み上げていくような魅力をもっています。さらに人間以外の命や自然のあり方・美しさに気づき、「想像する力」を与えてくれるものです。彫刻制作の実践者としての立場から、アートのお話をします。

講師：**知足 美加子 先生**
(九州大学芸術工学研究院)



九州大学准教授。博士(芸術学)。彫刻家(国画会会員)。
山岳修験道学会評議員(英彦山山伏「知足院」の子孫)。
九州大学災害復興支援団。ソーシャルアトラボコメンバー。1999年よりアートプロジェクトおよび復興支援活動を行う。九州北部豪雨災害(2017年)の被災木を活かした彫刻や葉を制作し復興の一助としている。

日にち：**2019.7.25 Thu.**

時間：**17:00 - 18:00**

場所：**芸術工学図書館1F AIVEA**

SCIENCE
PLANTERとは

サイエンスカフェ形式の気軽な雰囲気
のセミナーです。芸工の教員や学生が
行っている研究を紹介し、新たな興
味の「芽」を育むことをコンセプト
としています。

★お問合せ：芸術工学図書館 情報サービス係
TEL: 092-553-9490
EMAIL: toshokan@design.kyushu-u.ac.jp

