

NEWS

貴重文物講習会

九州大学附属図書館では、九州大学所蔵の貴重資料について認識を深めるため、「貴重文物講習会」を開催しています。
ご興味のある教職員、学生のみならず、ぜひご参加ください。

担当:附属図書館資料整備室 図書目録係
電話:092-642-3933
E-Mail:db@lib.kyushu-u.ac.jp

1-3月開催の貴重文物講習会

- 第40回 2011.1.21 (金) 15:00-16:30(中央図書館新館4階 視聴覚ホールにて) 「九州大学の化石標本」(仮題) 松隈明彦(総合研究博物館 教授)
- 第41回 2011.2.18 (金) 15:00-16:30(21世紀交流プラザ 2階講義室にて) 「九州大学所蔵の鉱山関連資料について」 中西哲也(総合研究博物館 准教授)
- 第42回 2010.3.18 (金) 15:00-16:30(中央図書館新館4階 視聴覚ホールにて) 「百年の宝物余話」(仮題) 山根泰志(附属図書館職員)

「オススメの1冊」学生コンテスト図書カード贈呈式・館長との懇談会

11月11日(木)に、Library Lovers'キャンペーン「オススメの1冊」学生コンテストの人気投票で学内トップ5に選ばれた方に図書カード贈呈式を行いました。入賞者からは、「自分の書いたコメントに対して人から良い評価をもらったのがうれしい」と喜びの声をいただきました。

引き続き、館長との懇談会が行われ、終始和やかなムードの中、キャンペーンの感想や図書館についてお話を伺いました。開館時間や蔵書構成、グループ学習等について、貴重なご意見をいただきました。



施設のご案内

授業で使う

教員向け



中央図書館では、教員の方の授業用に、下記の施設をまとまった期間ご利用いただくことができます。

施設	座席数	設備	申込方法
演習室A・B・C	各6	大型ディスプレイ、ホワイトボード、黒板	中央図書館施設利用申込書(授業用)に記入の上、お申込みください。申込書はホームページからダウンロードできます。詳しくは中央図書館のページをご覧ください。
演習室D	12	スクリーン、プロジェクタ、ブルーレイディスクプレーヤー、ホワイトボード、黒板	
第2情報サロン	18	教育情報システム端末19台(講師用1台)、スクリーン、プロジェクタ	

※オープンエリアの第1情報サロン、きゅうと commons の授業利用をご希望の場合は、資料サービス係までご相談ください。

お問合せ・お申込み先:中央図書館資料サービス係
Tel:092-642-2333 E-mail:circ1@lib.kyushu-u.ac.jp

Web予約

便利です

次の施設がWebから予約できます。演習室・学習室などは、学生さんも、もちろん利用できます!



中央図書館	演習室A・B・C・D 視聴覚ホール・新館4F会議室(有料/教職員のみ)*
伊都図書館	グループ学習室1・2・3・4 研究個室1・2
医学図書館	セミナー室 グループ学習室 コミュニケーション室 会議室(教職員のみ)*
筑紫図書館	学習室

*PC版「きゅうとMyLibrary」のみ対応

人文社会科学系 電子リソースガイド

九州大学では、冊子資料に加え、インターネット上で使える資料(電子リソース)も各種利用できます。九州大学附属図書館 WEB サイトの「キーワードでツールを探す」でツール名(下記リストの緑字部分)を検索してください。

ネットで読める

書籍

- Net Library 朝倉心理学講座、日本随筆集成、Archaeology, Society and Identity in Modern Japan など
- Gale Virtual Reference Library Arts and Humanities Through the Eras, Feminism in Literature, Encyclopedia of Philosophy など
- Reference Works Encyclopedia of Language & Linguistics, Encyclopedia of International Media and Communications, Comprehensive Clinical Psychology など
- 九州大学デジタルコレクション 九州大学が所蔵する貴重資料
大和物語、源氏物語、太平記、宇津保物語、グロテウス「戦争と平和の法」など

きゅうとOPACから書籍名で検索可能

ネットでできる

調べもの

- Japan Knowledge 日本大百科全書、会社四季報、東洋文庫、日本古典文学全集 など
- 日国オンライン 日本国語大辞典
- 国史大辞典WEB 2010年12月より提供開始
- 日本歴史地名大系 地名研究・地域史研究の成果と集積
- 新編国歌大観/角川日本地名大辞典 ※リモートデスクトップ接続の設定が必要です
- 現行法令インターネット版 法務省責任編集の法令集「現行日本法規」
- 「帝国」研究データベース コロンブスから現代まで、「帝国」に関する多様な資料
- House of Commons Parliamentary Papers 英国下院議会文書

ネットで読める

論文

- CI.nii 大学の研究紀要、学協会刊行物など、学術文献の論文本文
- ProQuest Academic Research Library ビジネス・人文・社会科学分野の学術雑誌記事
Dissertations & Theses 世界各国の学位論文
- EBSCOhost Business Source Premier 経営・経済・ビジネス関連の学術雑誌記事
EconLit with Full Text 経済学全分野の学術雑誌記事
Regional Business News 地域ビジネス定期刊行物
Library, Information Science & Technology Abstracts [LISTA] 図書館情報学分野
- JSTOR 人文社会科学分野の主要な英文雑誌バックナンバー集
- 九州大学学術情報リポジトリ QIR 九州大学の研究紀要、九大研究者が執筆した論文
史淵、九州大学心理学研究、法政研究、経済学研究、言語文化論究、比較社会文化 など

ネットで読める

新聞

- 聞蔵IIビジュアル 戦後の朝日新聞
- 朝日新聞戦前紙面 昭和戦前期の朝日新聞 ※リモートデスクトップ接続の設定が必要です
- LexisNexis Academic アメリカを中心とした世界各国のニュース、企業情報、法律情報

※この他にも、各部局で個別に契約している電子リソースをご利用いただける場合があります。

図書館員の おしゃべり コラム

4年ぶりに芸術工学図書館へ戻ってきました。前回着任した当初の所属先は九州芸術工科大学附属図書館でしたが、半年後に九州大学と統合し、九州大学附属図書館芸術工学分館となりました。大学の統合に合わせ、それぞれ別システムを使用していた互いの図書館システムも統合することになり、若い(当時)人達に知恵を貸してもらいシステム統合を実現したのがついでこの前のように思い出されます。芸術工学図書館の中に入るとすぐ左手にサグラダファミリア聖堂の柱の10分の1模型が飾られています。また、館内のあちこちに、彫刻やオブジェが鎮座し、地球環境問題からピカソ、隈研吾、宮崎駿など幅広く芸術関連の資料を蔵書しています。そういう書庫を巡るのは大変楽しいのですが、芸術工学図書館に限らず最近書架の乱れが気になります。資料は請求記号順に並び次の利用に備えているので、違う場所に並んでいたら資料にたどり着くことができません。元あった場所にきちんと戻すあなたは正しいです。間違っても配架してある資料をさりげなく正しいところに並べかえてくれるあなたは天使のようです。そしていい加減な場所に置いていくアナタ! お天適様はみていますよ!!



(芸術工学図書館 A.K.)

九州大学附属図書館 NEWSLETTER VOL.5 NO.4 2011.1



アートな図書館

2010年10月、芸術工学図書館に新たなアートがお目見え。

透明性の高いカットングシート「IROMIZU」を使って製作した作品。ガラスブロックの凹凸に屈折する光が繊細にきらめき、幻想的な空間を作り出しています。3F雑誌閲覧室がとっても華やかになりました。



CONTENTS

- つなぐ「アートな図書館」 芸術工学図書館長 佐藤 優
- 資料紹介「続修四庫全書」 人文科学研究院教授 竹村 則行
- 自著紹介
- NEWS
- 施設のご案内
- 人文社会科学系電子リソースガイド
- 図書館員のおしゃべりコラム

きゅうとNEWSLETTER Vol.5, no.4(2011.1) 発行:九州大学附属図書館 URL: http://www.lib.kyushu-u.ac.jp/ TEL: 092-642-2533





アートな図書館

芸術工学図書館長 佐藤 優



芸術工学図書館は、デザイン、建築、アート、音響等に関する専門書が多い図書館です。机や椅子までもオリジナルデザイン。元九州芸術工科大学工業設計学科の教員であった工藤卓氏（現近畿大学教授）の作品です。私も大好きな家具で、25年ほど前の作品なのに、良い物は長持ちします。サインは、私と伊原准教授がデザインしました。入口には知足助教の彫刻作品があり、左手にはスペインとの交流イベント「カタルーニャの熱い風」で、サグラダファミリア聖堂の建築職人がつくった1/10の柱の模型があります。建設主任のポネット博士が、それまでは石膏模型を測りながらつくっていたのに、講演の直前に12進法の法則を発見し、解説をいただいた記念すべき資料です。階段にはアジアのアーティストの版画作品が、廊下等には世界の著名な作家の椅子が展示されています。まるでギャラリーのような図書館です。

そして、10月にもうひとつのアートが3階に加まりました。「IROMIZU ART」です。中川ケミカルが開発した透明カッティングシートを、曲面に張り出したガラスブロックの壁面に貼った作品です。1日の間に微妙に変わる光を透過させて、美しく“はんなり”とした表情を見せています。芸術工学図書館運営委員会の掲げた個性ある図書館づくりの一環として横田恵理子

氏の作品を、中川ケミカルに寄附によって実現しました。雑然とした雰囲気や、カビが拭き取られたようにすっきりとしました。

現在、その周りに色彩関係の本を集め、色彩に関する教育研究にも活用していただけます。10月には芸術工学図書館セミナー「色彩」を開催し、新任の川本九州大学図書館長のあいさつに続いて、芸術工学研究院助教須長正治氏による色彩の基礎と、私の色彩計画と九大のアートについての講演を行ないました。本学教職員や

学生、学外からも参加していただきました。

また、職員のスキルアップをはかるために、毎月第2月曜日に職員が各自選んだテーマで発表する研修会を行なっています。

芸術工学図書館は、かつては全国有数の利用率を誇る図書館でしたが、最近ではインターネットの普及などにより、学生の利用が減ってきています。特徴のある図書館の魅力に触れていただくとともに、市民やデザイン関係の皆様にも活用していただくと考えています。さらに、知的財産本部と連携して、デザイン知財のデータベースを図書館でも利用できるようにします。皆様のご利用をお待ちしています。



3階 雑誌閲覧室



サグラダファミリア聖堂の柱頭部(1/10模型)

資料紹介

続修四庫全書

人文科学研究院教授 竹村 則行

このたび中央図書館(3階開架閲覧室の西壁書架全面)に配架された『続修四庫全書』全1800冊について紹介します。歴代の中国において、前人の智慧の結晶である図書は、玉璽と同様に権力(=文化)の正統を証明するシンボルでした。前王朝を武力で倒した新王朝は、文治の証として大規模な図書の蒐集に努めるといふ行為を絶えず繰り返して来しました。

近世では明代初期、永楽6年(1408)に永楽帝が『永楽大典』を完成しました。これは全22900巻、11095冊に及び膨大な写本叢書でしたが、その後の戦乱等のためにほとんど散佚し、現在は副本163冊の影印が伝わります(同じく中央図書館3階閲覧室に『続修四庫全書』に続けて配架しています)。

清代では乾隆46年(1781)、40年の歳月をかけ、『永楽大典』をも取り入れて『四庫全書』が完成しました。経史子集の四部分類による全36000冊、全て写本で仕上げられ、最終的には全国に7セットを揃えた、想像を絶する膨大な写本叢書です。これもその後の戦乱を経て3部は消失しました。今日、北京から台北に運ばれた文淵閣本が広く流通しています。

『続修四庫全書』は、『四庫全書』の欠陥を補い、その後の図書を「続修」するべく、清末から計画が進められ、今世紀に入った2002年に漸く刊行されました。凡例によると、その収書の方針はおよそ次のようです。

- 一、収書時期は『四庫全書』後、民国元年(1912)までとする。
- 二、内容は、『四庫全書』に①未収で学術価値の高い図書、②存目(書目を残して本体は未収の図書)で学術価値の高い図書、③既収だが、よりよい善本に代替できる図書、④乾隆嘉慶後の学術価値の高い図書、⑤未収の戯曲小説のうち、文学価値の高い図書、⑥未収で国外発見にかかる学術価値の高い図書(筆者注:明治以後の日本で発見された図書が多く含まれます)、⑦未収で新出土資料にかかる学術価値の高い図書



中国の明清時代は出版活動が盛んでしたが、ここに挙げた15世紀の『永楽大典』、18世紀の『四庫全書』はいずれも写本叢書であり、特任の写生字が一文字ずつ書写してできました。気の遠くなる話です。当時かなり進んでいた活字出版の計画もありましたが、資金難から見送られました。

これに対して、21世紀に成った『続修四庫全書』は善本を写真に撮影して製本した影印叢書です。写本→出版→影印というように、図書の形態にも時代の変化が窺えます。電子社会の現在は、『四庫全書』も含めてCDやデータベースが準備されており、頗る便利な検索や閲覧の環境が整備されています。

将来、三修以後の『四庫全書』が構想された場合、その媒体はどうなっているのでしょうか。現状から推測すれば、それは紙媒体の図書ではなく、電子図書となることも考えられますが、全く別の方法が発明されているかも知れません。いずれにせよ、図書情報を遠地や後世に伝える方法こそ変化しても、図書自体が人類の智慧の結晶である事実は不変です。



自著紹介

本学教員より寄贈いただいた著作です。ぜひ読んでみてください



法学研究院 教授 植田 信廣

『日本法制史』

浅古弘、伊藤孝夫、植田信廣、神保文夫編

ISBN: 9784417015178

青林書院 2010



本書は、先に刊行され標準的教科書として定評を得ていた牧英正・藤原明久編『日本法制史』(青林法学双書、1993)を大幅に改訂した最新の日本法制史概説書である。前著刊行後に発表された新たな研究成果を全面的に取り入れた最新の概説書を目指し、前著の執筆にも参画した上記4名が編者となり、総計13名の執筆者の共同作業で作上げられた本書は、文字通り「古代から平成の司法改革までを通覧した日本法制史の定番」と言ってもよいと自負している。法制史に関心を有する方々の一読を得られれば幸いである。

[文系合同図書室に所蔵]

経済学研究院 特任教授 丹羽 由一

『アジアの経営・財務戦略30講-ビジネスチャンスとリスク分析-』

丹羽由一著

ISBN: 9784771021853

晃洋書房 2010



世界金融危機やチャイナリスクなど、力強さと不透明さが共存するアジアの経済・ビジネス環境のなか、日本企業はどのような戦略をとるべきか。もと開銀エコノミストによる九州大学経済学研究院・同ビジネススクールの人気講義をベースに、拡大を続けるアジア市場の新たなビジネスチャンスとリスクを、金融・為替市場や財務戦略を含め一般向けにわかりやすく解説した最新ガイドブックです。

[中央図書館/文系合同図書室に所蔵]

人間環境学研究院 教授 稲葉 継雄

『朝鮮植民地教育政策史の再検討』

稲葉継雄著

ISBN: 9784798500270

九州大学出版会 2010



本書は1910年の日韓併合から1945年の日本の敗戦に至る期間の朝鮮教育政策の展開を、歴代の朝鮮総督や、政務総監・学務局長をはじめとする官僚、さらには有力政治家の言動の分析により解明するものである。公文書や新聞記事、当事者たちの手記等の膨大な資料から、日本の植民地教育政策の全貌を明らかにする。

[中央図書館/文系合同図書室に所蔵]

経済学研究院 専門研究員 原 みどり

『若年労働力の構造と雇用問題-人的資源活用の視点から-』

原みどり著

ISBN: 9784794423443

創成社 2010



近年、雇用に占める非正規雇用者の割合が増加し社会的に問題となっている。こうした非正規雇用比率の上昇は、特に若年層(15~34歳層)で際立って生じている。少子高齢化のなかで、若年層の正規雇用者への道が狭く不安定な雇用形態となっていることは、若年層自身にとって所得面で不利になるだけでなく、若年時の能力・知識の蓄積の機会を喪失するといった問題にも繋がる。本書は、この大幅な増加が目立つ非正規雇用について、人的資源の活用という視点から若年層を中心にその特徴及び背景を解明し、課題を提示することを目指したものである。

[文系合同図書室に所蔵]

高等教育開発推進センター 准教授 渡辺 哲司

『「書くのが苦手」をみきわめる』

渡辺哲司著

ISBN: 9784284102896

学術出版会 2010



九大の教室で生まれた本です

世の中には「書くのが苦手」な生徒や学生がたくさんいて、その彼らを苦手でなくするために書き方を教えようとする教師もたくさんいます。しかし「なぜ彼らは苦手なのか」を考えようとする人はほとんどいません。受験界はともかく研究の府でもある大学がそれではダメだ……という批判精神に、少々の教師マインド(困っている学生を助けてあげようとするお節介な心)を加えて、研究してみました。

2006年春、六本松の教室で小さなゼミ(「書くのが苦手」の研究)を立ち上げて以来、研究する人・される人として身を捧げてくれた学生たちのことを思いつつ、高・大の教師を主たる読者と定めて書き上げた一冊です。

[中央図書館/伊都図書館に所蔵]

このほか、以下の教員より著作をご寄贈いただきました。

法学研究院 教授 河野 俊行

『知的財産権と涉外民事訴訟』

河野俊行編

ISBN: 9784335354793

弘文堂 2010

[文系合同図書室に所蔵]

法学研究院 教授 河野 俊行

Intellectual property in the global arena : jurisdiction, applicable law, and the recognition of judgments in Europe, Japan and the US

edited by Jürgen Basedow, Toshiyuki Kono and Axel Metzger
Mohr Siebeck ©2010
ISBN: 9783161504440

[文系合同図書室に所蔵]

法学研究院 教授 河野 俊行

The impact of uniform laws on the protection of cultural heritage and the preservation of cultural heritage in the 21st century

edited by Toshiyuki Kono
Martinus Nijhoff Publishers 2010
ISBN: 9789004180444

[文系合同図書室に所蔵]

名誉教授(比文) 高橋 憲一

『高橋憲一の「その他」大勢』

高橋憲一編

(自費出版) 2010

[伊都図書館に所蔵]