

第57回附属図書館貴重文物展示「真仮名、かな、カナ — 仮名と文体の発達史 —」を開催

附属図書館では、開学記念行事として5月13日から21日まで貴重文物展示会「真仮名、かな、カナ — 仮名と文体の発達史 —」を催しました。春日政治・和男文庫の万葉集や經典の写本を中心に展示し、漢字の音訓を利用した万葉仮名の書き表し方や訓点資料に見られるヲコト点、片仮名から日本語表記の成り立ちについて紹介しました。来場者は、548名にのぼり、「金光明最勝王経」など国宝級の資料を熱心にご覧になっていました。21日には展示会を監修した高山倫明教授(人文科学研究院)による講演会「万葉仮名の世界 ~ 『仮名発達史序説』続貂 ~」を開催しました。高山教授は展示の内容に沿ってお話をされ、終了後には講演の内容を反芻しながら展示をご覧になる人で会場が賑わいました。



雑誌の取り寄せができるようになりました!

今まで雑誌は他キャンパスから取り寄せができなかったのですが、4月から中央図書館・伊都図書館・文系合同図書室に所蔵している製本雑誌も、他キャンパスからの取り寄せができるようになりました。資料は、お申し込みいただいた日から平日1~3日でお近くの図書館に届きます。

取り寄せができる資料には、「九大コレクション」の所蔵詳細画面に「予約・取寄」ボタンが表示されます。どんどん資料の取り寄せをして学習・研究に役立ててください!



試験期、開館時間延長します!

試験期間中、以下の図書館で開館時間を延長します。試験勉強に、レポート執筆に図書館をご活用ください。

【中央図書館】	【伊都図書館】	【芸術工学図書館】
平日 8:00~22:00(通常通り)	7/19~8/5は平日夜10時まで開館	7/31,8/7は日曜開館
土日祝(7/30,31) 10:00~20:00	平日 9:00~22:00	平日 8:30~21:00
土日(8/6,7) 9:00~20:00	(通常21:00まで)	土日祝日 10:00~17:00
(オープンキャンパスのため朝9時開館)	土日祝日 10:00~18:00	(通常日曜日閉館)

医学・筑紫・文系合同図書室は通常通り

新図書館情報

ついに完了! 1期工事

新中央図書館全体の3分の1にあたる1期工事が平成28年3月に完了し、ついに椎木講堂隣にその姿を現しました。ここでは、可動式の机、椅子を配置したフレキシブルな学修空間、アクティブ・ラーニング・スペースが誕生する予定です。平成28年10月の1期開館まであと少し。現在、着々と準備が進んでいますので、もう少しお待ちください。



椎木講堂

センターゾーンからの眺め

さつご期待!



アクティブ・ラーニング・スペースのイメージ

蔵書印から読み解く本の記憶

図書館には、新刊本以外にも、長い年月の間に様々な人の手を渡ってたらされた古い本がたくさんあります。人の手垢がついたものなど触りたくないという方にはおおよそ耐えられない世界ですが、一方で、過去の先人たちが読んだ本を今自分が読んでいることに深い感慨を感じる方も少なからずおられることでしょう。この本は、図書館に収まる前に、どこだれが持っていたのか、また何人の人の手を渡ってきたのか。その痕跡の一つが蔵書印です。蔵書印は、所蔵者がその所有を表す目的で本に押捺したもので、刻まれた文字から使用者を特定することで、書物の伝来を明らかにすることができます。旧蔵者が明らかになれば、本の価値や年代を判断する根拠になりますし、時として知られざる史実が浮かび上がることもあります。例えば、昭和8年に附属図書館が福岡市内の松浦書店から購入した『紀効新書』という中国の兵書には、「三條書匣」「延壽王院殿藏」「九州帝國大學圖書印」という三種の蔵書印が捺されています。延壽王院は、八月十八日の政変により京を追われた三條実美ら五脚の太宰府での滞在先であり、高杉晋作、西郷隆盛、桂小五郎ら幕末の志士たちが集まって時勢を語り合うなど、維新策源地として知られています。「三條書匣」は、同形で陰刻(白文)の印が東京大学総合図書館所蔵の三條公爵家本の一書に押捺されていることから、三條実美の蔵書印と考えられます。つまりこれら蔵書印から、この『紀効新書』は、三條実美が滞在先の延壽王院に残していったもの

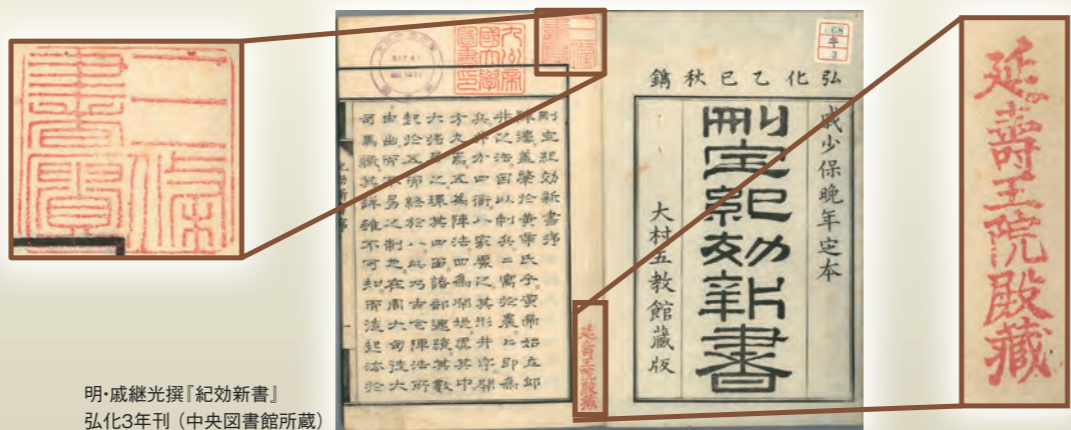
であり、それが巡り巡って九州大学に収蔵されたものであることがわかります。京から遠く離れた九州の地で、捲土重来を期す三條実美が読んでいた兵書であり、時代が動くその場にいる本と考えると、また違った見方ができると思います。

九州大学附属図書館では、こうした蔵書印の画像を九大コレクションで公開しておりましたが、このたび、新たに蔵書印画像のブラウズ画面を設置しました。九大コレクションのヘッダーからアクセスできますので、ぜひご覧ください。

九大コレクション>蔵書印画像



蔵書印画像ブラウズ画面



明・戚繼光撰『紀効新書』弘化3年刊(中央図書館所蔵)

図書館員の おしやべり コラム

医学図書館に配属されたばかりの時は、医学系の知識なんて何も無いのに大丈夫かと不安になりましたが、何とか一年間勤め上げることができました。ここではその医学図書館と一緒に働く、図書館TAのCuterさんたちについてお話ししたいと思います。

私が勤務する医学図書館のCuterさんたちは、普段表に出ることはほとんどないですが、自身の専門知識や経験を活かした学びに役立つ、Cute.Guidesの充実したコンテンツを多く作成してくれています。最近のものでは、脳液について書かれた『脳液判読のための基礎★』が思わず読みこんでしまうくらいに、分かりやすく面白かったのを覚えています。(また最近の気持ちは「礼儀正しいメールの書き方」です!!)彼らに助けてもらったり、勉強させてもらったりすることがたくさんあり、一緒に動いていてとても頼りになる人々です。

7月には医学Cuterに新たなメンバーが加わっているはず。みなさま、今後も彼らの活躍にご期待下さい。

(医学図書館 参考調査係 岩下夏帆)



図書館TA Cuter大特集!!

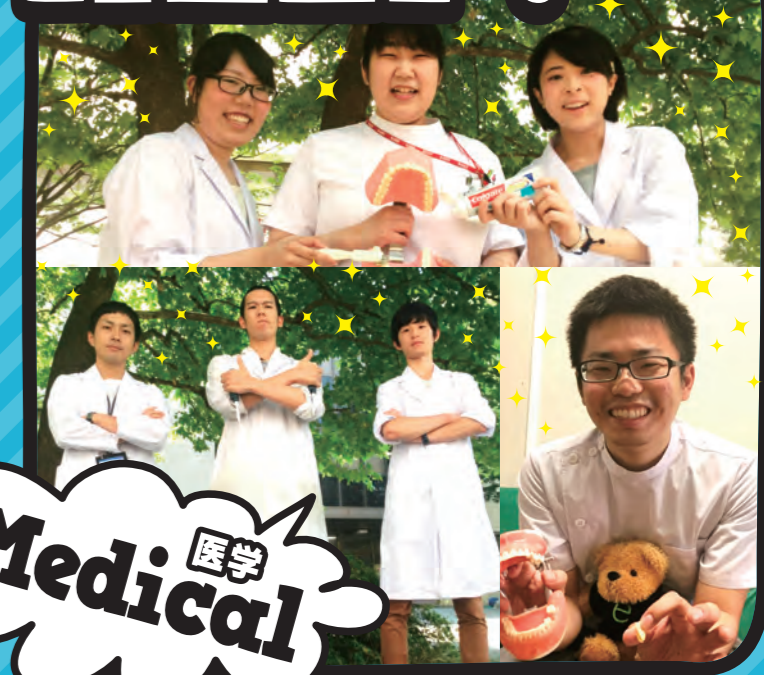
CONTENTS

- 図書館TA Cuter大特集!!
- 伊都図書館グランドオープン
  - 芸術工学図書館1FにAIVEA(アイビー)がオープンしました。
- 自著紹介 ● NEWS ● 新図書館情報
- 蔵書印から読み解く本の記憶
- 図書館員のおしゃべりコラム



Design

NEED HELP?



Medical 医学

発行:九州大学附属図書館 URL:https://www.lib.kyushu-u.ac.jp/ @qlib\_info

# 図書館TA Cuter大特集!!

図書館にあるのは、学習に役立つ資料だけではありません。  
優秀な大学院生がみなさんの学習をサポートします。

## 学習相談デスク

中央・伊都・芸工の学習相談デスクに青いパーカーを着て座っています。優秀なのはもちろん、気さくで優しいCuterたち!「こんなこと聞いていいのかな」というためらいは不要。授業に関することでも、レポートに関することでも、気軽になんでも相談しよう。

各Cuterの専門分野とスケジュールをデスク付近に掲示しているので要チェック!

## 講座・イベントの企画

Cuterが企画や講師を行う講座やイベントは毎回大盛況。参加者に新しい知見を得てもらえるように知恵を絞って企画しています。同じテーマに関心を持っている参加者同士で仲良くなることも!



レポートの書き方講座、プレゼン講座は毎年大好評です!



Cuter主催の“Cuter Café”では音楽イベントも!



「採用者に学ぶ!学振(DC1&DC2)のとり方」の様子

What's "Cuter"?!?

知らないと損をする  
学習の強い味方!!



## 芸工Cuter、はじめました。

昨年11月より大橋キャンパスにもCuterが誕生しました!音響や画像など、デザインを専門に学ぶ個性豊かな5人の院生が活動しています。学習相談だけでなく、気になるトピックスの収集・掲示(げーこう速報)、IllustratorやPhotoshopの使い方相談などなど、得意ジャンルの幅広さが持ち味です。

## 今後の活動に乞うご期待!



げーこう速報



News!!

## 必見!Cute.Guides ~Webで学習サポートします!~

Cute.Guidesとは、Cuterや図書館の職員が作った学習ガイドやおススメ本棚です。その中でも一押し「Cute.guides大賞2015」を受賞したガイドを紹介します!受賞作は、「読者の知的好奇心を刺激し、自発的な学習を促す内容」「読者の役に立つ資料が紹介されている」「作成者の個性や専門分野が存分に活かされている」という3つの観点から選ばれました。あなたも学習が楽しくなるはず!ぜひアクセスしてみてください。

Guides!!

Cute.Guides  
院生・教員とつくる学習ガイド

http://guides.lib.kyushu-u.ac.jp/

### 大学生におすすめのTED集 ~効果的プレゼンテーションと学習のヒント~



あなたも魅力的なプレゼンテーションの虜になるはず!良質なTEDの動画を、音楽、科学、社会運動など9つのテーマに別し、解説とさらなる学びのための資料を紹介したガイドです。

### 刀伊の入寇 ~九州を襲った異民族~



まるで「読むNHKスペシャル」!平安時代に九州北部で発生した「刀伊の入寇」に関して、地図などを加えてアジアの視点から知ることができます。

### 図書館食堂 Bibliotheca



いろんな人がテレビやネットで再現している料理をやっても面白くない!普通に使える便利なレシピからガテモノまで小説やエッセイに登場するパティエリーに富んだレシピを再現してみたガイドです。

# 伊都図書館グランドオープン

新しくなった伊都図書館の一部をご紹介します!

平成28年4月、改修を終えて伊都図書館がグランドオープンしました。地下1階から地上3階までの4フロア、すべてが図書館として利用できるようになっています。一人でも!みんなでも!学習や交流ができる様々なスペースを用意していますので、ぜひご利用ください。

## ラーニングcommons1

配置を自由にアレンジできるテーブル・椅子や、ちょっと独特なファミレス風の席もあります。グループでのディスカッションに最適です!



壁一面のホワイトボードもあるよ!

1F

## 国際交流ラウンジ

日本人学生と留学生の交流スペースです。吹き抜けとガラス窓に面していて、開放感のある落ち着いた空間になっています。留学生おすすめの図書、語学学習書もありますので国際交流に興味のある方は、ぜひ利用してみてください!



2F

## 半個室席

一人で勉強したいときはここ。柔らかな表面材で仕切られた半個室は、集中できることうけあいです!



予約なしで利用できる!

3F

## リラクックスコーナ

最高の見晴らしと、やわらかい椅子で、読書や休憩はいかがでしょう。勉強に疲れた身体も、ゆったりと癒されるはずです。



博多湾を一望!

## 芸術工学図書館1FにAIVEA(アイビー)がオープンしました!

この春、芸工図書館1階の改装に伴い、アクティブ・ラーニング・スペース「AIVEA(アイビー)」がオープンしました。大きな資料を広げやすい机、大型ディスプレイ、壁面ホワイトボード、可動式電源等が設置され、より多様な学修が可能になりました。芸術工学部らしく、カジュアルで刺激的な空間です!ぜひご利用ください。

### <AIVEAの由来>

- Aacoustic Design.....(音響設計学科)
- Industrial Design.....(工業設計学科)
- Visual Communication Design...(画像設計学科)
- Environmental Design.....(環境設計学科)
- Art and Information Design.....(芸術情報設計学科)

芸術工学部・各学科の英語標記から頭文字をとって名づけられました。力強く生い茂るアイビーのつたのように各学科の学生たちが集まって、創造の力をぐんぐんと伸ばしてほしいという思いがこめられています。

Before



After!!

トイレも改装され、ピカピカになりました。



## 自著紹介 本学教員より寄贈いただいた著作です。ぜひ読んでみてください。



芸術工学研究院 准教授 古賀 徹

### 性：自分の身体ってなんだろう?

ISBN:9784779510090 藤田尚志、宮野真生子編 ナカニシヤ出版 2016



愛と性というあまりにも身近であるがゆえに正面切って考えることの少ない問題に対して、文化人類学や哲学の立場から理詰めで考えるという学生向けの本です。ジェンダーの文化による差異、LGBTとは何か、美容整形による身体改造、脳における性差、ピルの問題などについて専門知識を前提とせずにやさしく論じています。私は第6章で「恋愛するとどうしてこんなに苦しいのか 性的自己決定の限界」という論文を書いています。フロイトやラカンを通じて恋愛の本質に迫る、という文章です。愛や性について哲学的に考えてみたい方におすすめです。

[所蔵館:伊都/芸工]

基幹教育院 教授 福田 千鶴

### 後藤又兵衛：大坂の陣で散った戦国武将

ISBN:9784121023728 福田千鶴著 中央公論新社 2016



後藤又兵衛は、黒田如水・長政父子に仕え、黒田家の大名化に貢献し、自らも福岡城の端城の一つである大隈城主となったが、慶長十一年(一六〇六)に突然、黒田家を退去し、故郷の播磨へもどってしまう。さらに、慶長十九年に大坂冬の陣が勃発すると、又兵衛は豊臣秀頼の招きに応じて籠城し、翌年の夏の陣では壮絶な討ち死に遂げた。なぜ、彼はこのような行動をとったのか。本書では、戦国から太平の世へ移り変わるなかで、戦国武将としての生き様に美学を求め、最後まで抗い続けた後藤又兵衛の一代記を歴史学的手法を用いて読み解いていく。

[所蔵館:伊都/芸工]

名誉教授(医) 多田 功

### The centenary of the discovery of Robles disease: Japan's contributions to onchocerciasis research and control in Guatemala, 1975-1983 (Tropical Medicine and Health vol.43 supplement)

ISBN:9784535521384 多田功 ほか著 日本熱帯医学会 2015



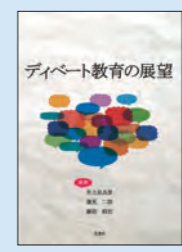
グアテマラで医師ロブレスが1915年にオンコセルカ症を発見した。後に河川盲目症と呼ばれアフリカの大川周辺に分布する疾病と同じである事が明らかになった。世界保健機関は1974年から媒介ブエを排除する大規模な防圧を開始した。一方、気候地勢の全く異なる中南米での防圧をどうすべきかという観点から、日本は国際協力事業団を通じて1975年から8年間グアテマラで研究協力を実施した。発見100年目の昨年、プロジェクト参加メンバーで記念誌を出版した。プロジェクトを通じて多くの熱帯医学研究者が育った。

[所蔵館:医学]

言語文化研究院 教授 井上 奈良彦

### ディベート教育の展望

ISBN:9784865610437 井上奈良彦、蓮見二郎、諏訪昭宏編集 花書院 2015



教育ディベートは永らく学生主体の知的課外活動であり、社会的に重要な論争について調べて議論する「アクティブラーニング」実践の場として機能してきました。本書の研究篇ではディベートを対象とした日本・台湾・韓国の実践研究を紹介し、また実践篇ではディベート講座の内容や模擬ディベートを収録しています。ディベートの入門書として、さらにディベートに関連する研究を目指すきっかけとして読んでもらえればと思います。九大からは井上の他に、法学研究院の蓮見准教授と基幹教育院の山形准教授が編集執筆に加わっています。

[所蔵館:中央/伊都]

言語文化研究院 教授 中里見 敬

### 演文庫所蔵唱本目録

ISBN:9784865610505 中里見敬、威世雋、中尾友香梨、山根泰志、李麗君編 花書院 2015



九州大学附属図書館には元教養部教授の濱一衛先生が戦前の北京留学中に収集した中国演劇の資料が、演文庫として収められています。本書は、その中から演劇・語り物の歌詞や台詞を記した唱本と呼ばれるテキストを対象として目録化したものです。粗悪な小冊子である唱本は通常読み捨てられ、図書目録には採録されません。近年、中国で数種の目録が編纂されるようになり、日本では早稲田と東大の目録が先行していました。本書刊行により、ようやく本学の演文庫に所蔵される唱本1125冊の目録が完成しました。

[所蔵館:中央/伊都/文系]

名誉教授(法) 木佐 茂男

### 司法改革と行政裁判

ISBN:9784535521384 木佐茂男著 日本評論社 2016



「きゅうと」の読者の皆さんにとり、裁判所とか司法とか言えば、遠い遠い世界のこともありません。裁判官どころか、弁護士の顔さえ見たことがない、という方が圧倒的でしょう。それでも、日々のニュースやウェブの世界でも、裁判については結構載っていますね。その裁判の世界の総本山とも言える最高裁判所の事務組織が、世界的にみて、いや、アジアの近隣国よりもお粗末で、官僚化が行き過ぎていることを実証的に紹介して、国民のための司法(の仕組み)のあり方を考えた本です。著者が最高裁判所に体当たり取材して書いた最後の論文集です。

[所蔵館:中央/伊都/文系]

### 著書を図書館にご寄贈ください。

図書館では、本学教員の著作を収集・提供するとともに、交流協定校であるソウル大学校との資料交換をおこなっています。著作を上梓された際は、ぜひ図書館へご寄贈ください。

担当:附属図書館資料整備室 図書受入係  
Tel:092-642-2327 Fax:092-642-2347  
E-mail:tocostho@jimu.kyushu-u.ac.jp

