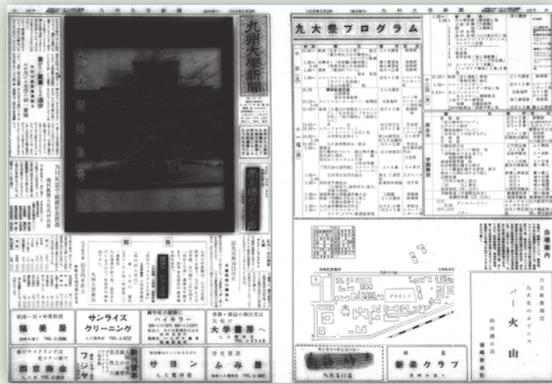


『九州大学新聞(九州帝国大学新聞)』のデジタル化画像を公開

8月、九大コレクションで『九州大学新聞(九州帝国大学新聞)』のデジタル化画像を公開しました。九州大学新聞が創刊されたのは、今から88年前の1927年6月で、戦時中の休刊を挟みつつ、2003年3月まで発行されました。今回はそのうち創刊号から第740号(1980年)までの画像を公開しています。新聞の紙面からは、当時の九大でどういった問題が起こっていたのか、そのころの学生たちがどんなことを考えていたのか伺えます。時代を感じる記事もあれば、いまもむかしも変わらないなあと感じられるものもあります。箱崎周辺の書店やバーラー、喫茶店などの味のある広告も見ることができますよ。



第416号(1958年5月10日)「九大祭特集号」
(http://catalog.lib.kyushu-u.ac.jp/ja/recordID/1520601)

各記事の見出しでの検索ができるようになっていきますので、九大コレクションで「九州大学新聞○○」(○○=お好きなキーワード)と検索してみてください。

https://www.lib.kyushu-u.ac.jp/ja/publications_kyushu/univshinbun

※大学図書館と附属図書館との共同事業として、資料のデジタル化と「索引」の作成を大学図書館、インターネット上での公開を附属図書館が担当しました。

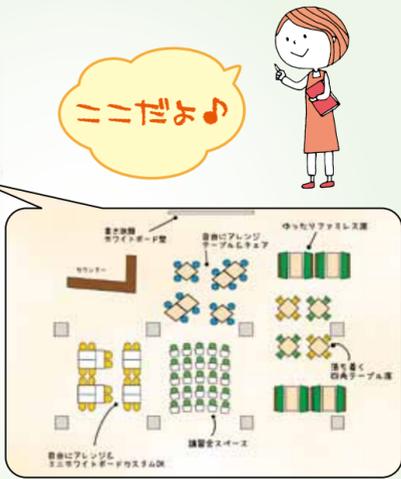
11月より伊都図書館 1F 「学修スペース」プレオープン!

伊都図書館は現在改修工事ですが、全体の完成にさきがけて11月に「学修スペース」がプレオープンします。グループ学習に多様な使い方ができるスペースですとどんどん活用してください。

来春まで引き続き工事音、利用の制限等でご迷惑をおかけしますが、どうぞご理解くださいますようお願いいたします。



伊都学修スペース



ここだよ♪



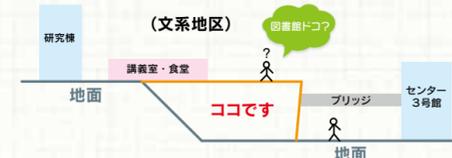
新図書館情報

新しい図書館は「地下図書館」!?

いえいえ、もちろん新中央図書館は地面の上に建っています。ただし、この図書館は「屋上が文系地区の地面の一部」になっているんです。もし文系地区で図書館を探してきょろきょろしている人を見かけたら、「あなたの足の下にありますよ」と教えてあげましょう。



模型でみるとこんなかんじです



2015年後期の講習会(予定)

英語論文+プレゼン攻略講座

おすすめ!

英語での論文執筆やプレゼン・ポスター発表を控えている方は、必見! どのように研究論文を組み立て、やりがちな間違いをどう防いだらよいのか? 人の心を捉える発表スライドとポスターを作るコツとは? 基本からおさらい!

講習会一覧 ※この他にも各キャンパスごとの企画があります

講習会	主な対象	日時	開催地区	内容・使用ツール	参加方法
英語論文+プレゼン攻略講座	・院生 ・研究者	10月21日 10月22日	箱崎 伊都 病院	・研究論文の組み立て方 ・執筆時のよくある間違い ・口頭発表やポスター発表の作り方と発表方法のコツ	事前申込制
レポート・ゼミ・卒論お助け講座	・学部生	11~12月の間で複数回	箱崎	経験豊富な大学院生(Cuter)がレクチャーします ・資料の読み方 ・構成の組み立て方 ・アカデミックな文章の書き方 もちろん留学生や院生の皆さんも大歓迎!	事前申込制
文献の探し方【基本編】 文理共通	・学部生 ・院生 ・研究者(新任の方)	10~12月の間で複数回	箱崎 伊都 病院 芸工	日本語文献を確実に入手しよう ・世界の文献 ・九大コレクション ・CiNii ・Cute, LinQ ・他大学からの文献取寄せ	予約不要
文献の探し方【応用編】 文系向け	・学部生 ・院生	10~12月の間で複数回	箱崎 伊都	さまざまな一次資料の集め方 ・公共図書館 ・国外所蔵資料の探し方 ・海外からの文献取寄せ ・分野別専門データベース ・個別相談会	予約不要 ※基本編を受講済の方が望ましい
英語論文の集め方	・院生 ・研究者	10~12月の間で複数回	箱崎 伊都 病院 筑紫	理系 医系・心理系向け ・PubMed, Web of Science, Scopus, Google Scholarの使い方 ・検索結果から読むべき論文をみつける	予約不要
文献整理法	・院生 ・研究者	10~12月の間で複数回	箱崎 伊都 病院 芸工 筑紫	・EndNote, RefWorks, Mendeleyなど、ツールごとに実施 ・論文情報の取り込み ・PDFの管理 ・参考文献リスト自動生成	事前申込制

※あくまで予定です。変更・中止になることがあります。
※各講習会の詳細は、図書館HP>イベント をご覧下さい。

図書館員のおしゃべりコラム

7月に決断科学プログラムで行なわれたビブリオバトルの決勝戦を見学しました。紹介された本はどれも読んだことのない本でした。チャン本に輝いた「そこにシワがあるから」は、山の上や海の中など、様々な場所や状況でアイロンがけに挑むという本でした。いったいその本とどうやって出会ったんだ!と驚きました。普段、自分が手に取らない本と出会える楽しいひと時でした。さて、読書の秋の到来です。今年もLibraryLovers' キャンペーンが始まります。キャンペーン期間中は各種イベントが目白押しです(詳しくは中面を読んでください)。当日まで九州地区全体で行なう合同企画の内容は秘密ですので、10/20を楽しみにしていきましょう。キャンペーンは、見て楽しむもよし、自分も参加してみるもよしです。この機会に、周りの人と読書や本や図書館について、語り合ってみるのもいいかもしれません。何らかの形でみなさんが本や人とつながっていただけたら幸いです。つながるきっかけを図書館が作れたら幸いです。

(中央図書館 サービス企画係 金子美弥)



きゅうと VOL.10 NO.3 2015.10



月1回、箱崎キャンパスで野菜を売っています!

やおきゅうのみなさん

2015.10.20-11.16 Library Lovers' キャンペーン2015

CONTENTS

- Library Lovers' キャンペーン2015 特集
- 思い出の本の味
- 自著紹介
- NEWS

- 新図書館情報
- 2015年後期の講習会
- 図書館員のおしゃべりコラム

Library overs

2015
10.20(TUE)▶11.16(MON)

LibraryLovers'キャンペーンって？

大学図書館の魅力をもっと知ってほしい！という思いのもと、九州地区の大学図書館が一丸となって開催する秋のキャンペーン。今年で6年目を迎え、地区合同の企画のほか、各大学で様々なイベントが催されます。九大図書館でも、さまざまなお得イベント開催します。図書館に足を運んだことのない人も、何か気になるイベントがきっとあるはず。この機会にぜひ足をお運びください！

九州地区合同企画

今年の合同企画は、スタートまで内緒です！
「この秋、あなたもシェフになる。」をキーワードにどんな企画を想像しますか？

九大オリジナル企画

■ Talking Night (申込不要)

【実施館：中央 / 伊都 / 芸工】
いろんな分野があって、いろんな先生がいる、それが九大のおもしろさ。そんな中でもちょっと気になるあの先生に、「学生の私、現在(イマ)の私」をテーマに語っていただきます。先生の新たな一面に出会えますよ！
【箱崎】中央図書館2Fリフレッシュルーム
10/28(水) 人文科学研究院 宮本一夫 教授
10/30(金) 医学研究院 吉田素文 教授
11/9(月) 人間環境学研究院 田北雅裕 講師
ほか
【伊都】伊都図書館1F学修スペース
11/11(水) 法断科学センター 比良松道一 准教授
【大橋】芸術工学図書館3F研究セミナー室
10/20(火) 高等研究院 妹尾武治 准教授
時間▶17:00~18:00

■ 全国大学ビブリオバトル2015首都決戦九州大学予選会

ビブリオバトルの学生日本一を決める決戦大会。その九大代表を決める予選会を行います。予選会→北部九州地区決戦(11/28)→首都決戦(12/23)→目指せ日本一！(首都決戦は旅費支給あり)
【箱崎】中央図書館2Fきゅうと commons
10/26(月) 15:00~17:00(予定)
【伊都】鳴鳴天空広場(センター2号館4F)
11/13(金) 17:00~(予定)
出場希望の方は、下記よりお申し込みください。
図書館ウェブサイト>イベント
https://www.lib.kyushu-u.ac.jp/ja/events/biblio2015

親戦もどうぞ！
申込不要

ビブリオバトルとは？
「人を通して本を知る、本を通して人を知る」をコンセプトとした本の紹介コミュニケーションゲーム。
お気に入りの本を持ち寄り、5分間で紹介し、「どの本が一番読みたかったか」で参加者全員が投票。得票数の一番多かった本が「チャンプ本」となります。

CHECK!
キャンペーンサイト ▶ <http://librarylovers2015.blog.jp/>
図書館Webページ ▶ <https://www.lib.kyushu-u.ac.jp/ja/events/LibraryLovers2015>

この秋、
あなたも
シェフになる。



■ 音楽の夕べ (申込不要)

【実施館：中央 / 伊都 / 医学 / 芸工】
蓄音機で聴くSPレコード鑑賞会。デジタルとはひと味違う深い調べに耳を傾けながら、ゆったりとした週末の時間を過ごしませんか？
10/23(金) 【馬出】医学図書館2F学習室
10/29(木) 【伊都】伊都図書館ロビー
11/6(金) 【大橋】芸術工学図書館3F雑誌閲覧室(イロミズ広場)
11/12(木) 【箱崎】中央図書館2Fリフレッシュルーム
時間▶17:00~17:45
協力▶総合研究博物館

■ あなたのデザイン、しおりにします！

あなたのデザインがキャンペーン特製しおりになって、九大の各図書館で配られます！
「LibraryLovers'キャンペーン」にちなんだものであればテーマは自由。キャンペーンを盛り上げる、楽しいデザインをお待ちしています！

応募先▶ LibLoveQ@jimu.kyushu-u.ac.jp
(LibraryLovers'キャンペーン学内ワーキンググループ)
応募〆切▶ 平成27年10月12日(月)
詳細はこちら▶ 図書館ウェブサイト>イベント
<https://www.lib.kyushu-u.ac.jp/ja/events/bookmark2015>

■ 本のリユース「わたしの本を、あなたの本へ」

【実施館：中央 / 文系 / 医学 / 芸工 / 筑紫】
もう読まないけど、だれかに読んでほしい。先輩に譲りたい。捨てるのはもったいない・・・そんな本たちの交換場所を作ります。思わぬ掘り出し物に出会えるかも・・・？

■ Cuter × LibraryLovers' コラボ企画「九大百冊—Classical Books Library Cafe—」

詳細は決まり次第、お知らせします。

facebook ▶ <https://www.facebook.com/LibraryLoversKyushu>
twitter ▶ https://twitter.com/library_lovers

思い出の本の味

あなたの思い出の本は？
それはどんな味？

美味しいおやつや味の、
ちょっとスパイシーな味
甘酸っぱく
ちょっぴり切ない味
ほんわか やさしい味

本田 功輝さん
工学部 修士1年

坊っちゃん/夏目漱石 著 (新潮社, 1950)
胃弱の食いしん坊、夏目漱石。小説の登場人物もまた、よく食べる。坊っちゃんは山嵐と牛鍋を食べ、天麩羅蕎麦を4杯も平らげる。三四郎は広田先生とともに水蜜桃にかじりつく。「ころ」の先生は「鉛のような飯」を黙々と食べる。氏の「食への執着が乗り移るのか、私は漱石の小説を読むにつか空腹を覚える。坊っちゃんを読むとき焼きを食べたくなる。漱石は今際の際にも食べ物を探め、葡萄酒を飲んでたどらんと「うまい」と残したという。食べることに夢になることで、氏は何を忘れたようしたのだろうか。

伊藤 菜々さん
歯学部 4年

からすのパンやさん/加古里子 作・絵(備前社, 1973)
小さい頃くり返し読んでいた絵本です。カラスの親子がいるいるパンを作ります。本の中で、たっさんのパンが載っているページがあり、そのページが特にお気に入りです。カラスの親子がはらしパンなど、おもしろい形をしているパンもあって、「このパンが食べたい。」と毎回違うパンを指差しながらお姉ちゃんと読んでいたことを思い出します。



はらぺこ スイミーさん
法学部 修士2年

アレクサンダとぜんまいねずみ/レオ=レオ二 作・絵(好学社, 1975)
台所の嫌われもののねずみのアレクサンダは、ある日自分とそっくりなぜんまいねずみのウィリーに出会います。しかしウィリーはアレクサンダと違って家の人気者です。初めてできた友だちに、アレクサンダはとても嬉しくなりましたが、ウィリーのことを羨ましくも思います。そこでアレクサンダは、魔法のとがけにあるお願いをします。この本を初めて読んだのは8歳のときです。この本は大人になった今でも、毎日があるくなった瞬間のことを思い出させてくれます。この小さなねずみたちが初めて出会ったときのように。

三木 風沙さん
芸術工学部 4年

和菓子のアン/坂木 司 著(光文社文庫, 2012)
お菓子といえど何を思い浮かべるでしょうか。真っ先に浮かんだのは洋菓子でしたか？それとも和菓子でしたか？私は洋菓子も大好きですが、和菓子の美しさや物語性がたまらなく魅力的なのです。この本に登場するキャラクターは個性豊かで、彼らが語る和菓子はどれも美味しそう。すぐに和菓子を食べたくて仕方なくなりました。読み終わってからは地味に思えるばかりです。物語を語る芸術品に見えます。和菓子を見る目が変わること間違い無し。和菓子をもっと身近に、もっと美味しく感じられる一冊です。

飯田 州人さん
芸術工学部 修士1年

「ハリー・ポッターシリーズ」/J.K.ローリング 著、松岡佑子 訳、ダン・シュレンジンジャー 画(静山社, 1999-2008)
(第1巻「ハリー・ポッターと賢者の石」)(第3巻「ハリー・ポッターとアズカバンの囚人」)
ハリー・ポッターではその世界観に引き込まれるような独特な食べ物も多数出てきますが、なかでもUSJの影響もあってかバタービールや百味ビーンズなどが有名かと思えます。バタービールの初登場は第3巻で、1~2行出てくるだけという割とそっけない感じで描かれています。百味ビーンズは思わずなんじゃそりゃ、と思ってしまうような想像し難い色々な味について、物語序盤の第1巻で表現されています。どちらの食べ物も結構ざっくりと物語中で記述されていますが、逆にそういったところに想像力を掻き立てられ、物語中に引き込まれるのかも・・・？

FTさん
文学部 4年

功名が辻/司馬遼太郎 著 (文藝春秋, 2003)
私の思い出の本は、「功名が辻」(文春文庫)です。大河ドラマを見て、原作に興味を持ちました。それまで歴史小説には勝手に苦手意識を持っていて、なかなか手を出せずにいたのですが、いざ読んでみると、授業では習わない歴史の裏面を見ている気分になり、とてもわくわくしたのを覚えています。改めて本の面白さを感じるとともに、歴史が好きになるきっかけとなった本です。

大城 遼平さん
システム生命 科学部 修士1年

それからはスープのことがばかり考えて暮らした/吉田篤弘 著(中央公論新社, 2009)
本当においしいものを食べたとき、理屈なんてのは後からついてくる。何よりまず最初に現れるのは、感動だ。この本を読むとそんなことを考える。本書には、詳しいレシピも小難しい食材も一切出てこない。それどころか、美味しさの表現が料理そのものではなく、食べた人の反応から描かれている。しかし、表情の一つ一つが、繊細に、そして素直に書かれているため、読者も自然と本の向こう側へ溶け込み「自分ちちょっと一口」と思わず手を伸ばす。そして口にお腹が切なくなる。読めば読むほどそんなことの連続で、そのくせ情景やお話にはほっこりさせられ続けるものだから、もう止められないのである。

中本 康介さん
総合理工学部 博士2年

理系バカと文系バカ/竹内薫 著(PHP新書, 2009)
就職活動で自身の魅力を的確に伝えられない等、コミュニケーション不足で苦勞する大学生。革新的テクノロジーと銘打っても、社会の需要やコストを度外視し、実用性に欠ける重箱の隅を突くような研究をする無責任な研究者は少なくない。大学に籠りがちな我々大学人は、周りをよく見ることなく専門性の魅力を突き詰めたとして、果たして社会的に魅力だろうか。単なる変わり者に責任ある大学が務まるだろうか。我々の能力と責任について改めて問い直す良い書物だと感じた。

辻 真理子さん
農学部 3年

すてきなあなたに01/大橋鎮子 著(暮しの手帖社, 2015)
思い出したように手にとって、ぱっと開いたページのエッセイを読む。生クリームを添えたコーヒーに、優しく煮込んだ牛肉と野菜のポトフ、ひと手間かけたホットビーチ。この本のなかの食事はどれも、繊細で、人懐っこい。先のことにはばかりとらわれる毎日を少し反省する。丁寧な食事、丁寧な日々こそ、粋な暮らしのヒントがあることに気づく。「すてきなあなた」に、いつかわたしもなれるだろうか。

自著紹介 本学教員より寄贈いただいた著作です。ぜひ読んでみてください。

比較社会文化研究院 教授 高野 信治

武士の奉公 本音と建前：江戸時代の出世と処世術

高野信治 著 吉川弘文館 2015
ISBN: 9784642057936

平安時代の中頃に登場した武士たち。現代に至るまで様々なメディアで活躍、人気は高い。ただ、武者という性格は江戸時代に変質した。200年間以上続く平和のなか、戦功をあげる機会がなくなり「役人」として生きることになったのだ。それは、武士たちにとりストレスだったが、上司に取り入り出世を勝ち取る者、保身や人間関係に配慮する者など、したたかに生きようとした。本書はそんなような彼らの「働く思い」を読み解く。人事評価は職場につきもの。就職したら気になるだろう、そんなあなたに一読をお薦めしたい。

【所蔵館：伊都/芸工】

比較社会文化研究院 准教授 伊藤 幸司

寺内正毅と帝国日本

伊藤幸司ほか編 勉誠出版 2015
ISBN: 9784585221210

初代朝鮮総督、第18代内閣総理大臣などを歴任した寺内正毅は、日本近代史上における重要人物でありながら、米騒動やシベリア出兵にかかわった首相としてどちらかというと「負のレッテル」を貼られて語られてきた。しかし、それは彼の行動の一部を恣意的に切り取った評価であり、多分にイメージ先行の観があります。そのイメージを覆す可能性を秘めているのが、近年まで寺内家に秘蔵されていた学界未見の「寺内正毅関係資料」の存在です。新資料の整理作業は、九州大学日本史学研究室の関係者によって行われ、今回、本書の刊行によりその全貌がはじめて明らかとなりました。今後、この資料群を詳しく解くことで、寺内に対するイメージがどう変わり、明治・大正期の歴史像にもインパクトを与えることができるのか否かが楽しみなところです。本書がその端緒となればこれ以上喜ばしいことはありません。

【所蔵館：伊都】

法学研究院 教授 木佐 茂男

テキストブック現代司法 第6版

木佐茂男ほか著 日本評論社 2015
ISBN: 9784535519879

「法学入門」という科目では「法とは何か」「法と道徳の違いは」などという堅い話で敬遠されがちです。これでは受講者がすぐ忘れてしまうという反省から、まずは、日本の裁判所・司法の全体を考える、という目的で、この本の初版が1990年に作られました。第6版の帯には出版社により「四半世紀にわたり読み継がれる「司法改革」先駆けの名著」と書かれています。日本の裁判がどのような歴史をたどり、現在どのような状況にあるのかについて実証的に、そして裏話も含めてわかりやすく書いているつもりです。

【所蔵館：文系】

医学研究院 准教授 納富 昭弘

放射線計測学

納富昭弘編著 国際文献社 2015
ISBN: 9784902590418

本書は「医学物理学教科書シリーズ」の一冊として新たに執筆された「放射線計測学」の教科書である。これまでの教科書は、理工系の読者を対象としたものが主であり、医学物理に特化した日本語の教科書は存在していなかった。「医学物理」と聞くと、医学に関連する物理学の全てを含む様に思われるかも知れないが、その内容は専ら放射線医療応用に限定されるのが通常である。人間の五感には感知されず、現代の医療利用の分野で不可欠となっている放射線を安全かつ有効に利用するには、適切に計測し、その素性を把握することがスタート地点となることは明白である。本書が、医学物理学を志す学生諸君のお役にたてば幸いです。

【所蔵館：医学】

比較社会文化研究院 教授 東 英寿

欧陽脩研究新見：新發現書簡九十六篇

東 英寿 著 花蘭文化出版社 2015
ISBN: 9789864040995

筆者は、中国宋代の文人・歐陽脩(1007~72)のこれまで全く知られていなかった書簡96篇を2011年に発見した。千年以上前の中国の偉人に、未発見の書簡が存在していたこと自体、全く予想できなかった。中国や台湾において多くの新聞や雑誌で記事が掲載され、大きな反響をよんだ。本書は、前篇で未発見書簡96篇についての考察、後篇で筆者の歐陽脩についての新たな視点からの研究という二部構成をとり、台湾で伝統のある「古典文献研究輯刊」第20編に収録されて出版されたものである。

【所蔵館：中央/文系/伊都】

人間環境学研究院 学術協力研究員 岡 俊江

中廊下の住宅

青木正夫、岡俊江、鈴木義弘著 住まいの図書館出版局 2009
ISBN: 9784899772378

日本住宅の代表的な間取り「中廊下型」のルーツは、明治時代の建築雑誌掲載の「西豪州の家」が契機とされた説があり得る。青木正夫先生は「図面が紹介されただけで人が生活する空間(間取り)が変わるはずがない」と、この説の発表当初から疑問を抱き、30年後の1980年代から建築学科学科青木研究室の総力をあげて反証の研究に取り組み、学会発表しました。しかし、未だに西豪州説があるため、2009年に本書を出版しました。日本全国から収集した図面・日記・小説等膨大な資料を基に住まいを検証し、中廊下型住宅の成立過程を住まい手自らの要求の発展過程として、歴史的・実証的に解明しています。2010年度都市住宅学会賞賞作賞を受賞しました。

【所蔵館：中央/芸工】

法学研究院 准教授 西 英昭

中国人留学生のための法学・政治学論文の書き方

九州大学大学院法学研究院 著 中国書店 2015
ISBN: 9784903316444

本書は法学研究院における「多言語対応型集団教育」による高度法政研究教育の国際化・実質化という特別プロジェクトの成果物です。来日直後でも分からないという中国人留学生の状況を想定して、一から論文の書き方や資料調査の方法を解説した本です。留学生の方は勿論のこと、日本人の学部生・大学院生の皆さんも本書の内容を日々実行出来ているか今一度確認して頂ければと思います。各分野でも応用可能な内容を多く盛り込んであります。教員の先生方も留学生教育の質の向上への一つのヒントとしてご一読頂ければ幸いです。

【所蔵館：中央/文系/伊都】

総合研究博物館 助教 丸山 宗利

きらめく甲虫

丸山宗利著 幻冬舎 2015
ISBN: 9784344027862

世界の甲虫から、よりすぐりのキラキラ、ピカピカのものを集めて一冊の本にしました。本を開いていただければ、その色彩の美しさ、造形のすばらしさにきっと驚き、同時に生物の多様性のすばらしさを実感できると思います。また、これらの甲虫の色を見ていて、人が知っている色というものは、すべては、すでに自然のなかに織り込み済みなのではないかとも感じられます。虫が好きなのはもちろん、興味がない人にも手にとっていただきたいです。

【所蔵館：中央】